

*La Cía Milagros presenta*

*Un Príncipe para*  
**Leonora**



*Sonia Astacio*

*Carolina Montoya*

# Contacto

**La Cía Milagros**

*Carolina Montoya* 655 360 744

*Sonia Astacio* 680 344 568

*C/ Sánchez Reciente Bloque 2, 3º A C.P. 41009 Sevilla*

*laciamilagros@gmail.com*

*laciamilagros.blogspot.com*



# Traectoria

La Cía Milagros es una compañía de teatro que nace en 2010 de la mano de las actrices Sonia Astacio y Carolina Montoya. Siendo la comedia el vínculo de todos sus espectáculos, han creado cuatro obras de sala y tres números de calle, con los que han viajado y actuado por toda España, Argentina y parte de Uruguay.

La energía, fuerza y ganas de esta joven compañía ha hecho que en pocos años se hagan un hueco en el panorama teatral andaluz, participando durante los últimos años en circuitos teatrales tales como: "Circuito de Fomento y Cooperación Cultural" de Diputación de Sevilla y "Enrédate" de La Junta de Andalucía.

El estilo de La Cía Milagros es fresco, grotesco y provocador, con la improvisación directa con el público como base fundamental en sus espectáculos. La Cía Milagros ha actuado espontánea e independientemente en festivales como "La feria de teatro del sur" de Palma del Río 2011/12, la 4º Muestra De Teatro Andaluz del Puerto de Santa María, Fitag o Fira de Tárrega. Sonia Astacio y Carolina Montoya escriben sus propios textos y dirigen sus espectáculos, creando un teatro comprometido y de calidad, mezclando distintas artes como música, danza, improvisación y humor. Comenzaron su trayectoria con el espectáculo de sala "No se llama copla" una comedia de variedades.

En 2011 estrenaron su primer musical "Sexapil". "Donde acabaret??" es el tercer espectáculo de la Cía Milagros, un cabaret atrevido con el que tuvieron muy buena acogida en América del Sur. En 2014 han creado su último show, un reality teatral y de actualidad "Un príncipe para Leonor". La calle es la escuela de La Cía Milagros y en ella llevan años actuando con espectáculos como "El kit transforma-emociones" o "El show de la cabra", ambas obras de la mano de los personajes Amparito y Gertrudis, los personajes con los que nació la compañía y los que han conseguido hacer sombra a Carolina Montoya y Sonia Astacio y acabar siendo la imagen de LA CIA MILAGROS.





# Sinopsis

Gran final del reality "Un príncipe para Leonor". Después de siete temporadas emitidas en riguroso directo, hoy es la última oportunidad para Leonor de encontrar al príncipe de su vida.

Un programa presentado por la frívola y exuberante Paula Bragas; y la tímida y desagradable Leonor, como concursante.

"Un príncipe para Leonor" es la parodia de un reality show, que tanto están de moda en la actualidad. Es una crítica a la manipulación televisiva, a la falta de privacidad, a la tendencia de comprar y vender las intimidades más personales, al todo por la audiencia.

Es el show más participativo de "La Cía Milagros". El público forma parte del espectáculo desde el principio hasta el final, realizando las distintas funciones y tareas dentro de un programa de televisión. El show traslada al espectador a un plató.

Todo ello con el humor característico de La Cía Milagros: grotesco, provocador, crítico, carnavalesco...

Un espectáculo con raíces callejeras muy divertido, petardo y descarado.



# Equipo



## REPARTO

PAULA BRAGAS      SONIA ASTACIO

LEONOR      CAROLINA MONTOYA

## DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

La Cía Milagros

## TÉCNICO Y ESCENOGRAFÍA

Miguel García

## VESTUARIO

Paco Mora

## ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Itahisa Borges y Paco Mora

## DISEÑO GRÁFICO

Álvaro Peña

## FOTOGRAFÍA

Paco Mora y Manuel Prados

# Carolina Montoya

Nació en 1986 en Barcelona y vive en Andalucía desde el año 2003. Estudia interpretación desde 1999 en distintas escuelas de Barcelona, como en Memory o Nancy Tuñón, y en Sevilla, donde se licenció en Arte Dramático. Ha estudiado también danza contemporánea y flamenca. Ha trabajado en cine, en cortometrajes y largometrajes como "25 kilates", "Eloïse", "Grupo 7" o "Anochece en La India" y en series de televisión como "Pelotas" o "El Síndrome de Ulises". Ha trabajado también para distintas compañías de danza y teatro como Titirimundi, representando diversas obras, entre ellas el musical "Momo" dirigido por Pepe Quero, en el papel de Momo.

Actualmente tiene su propia compañía, La Cía Milagros, donde la improvisación y la comedia le han servido de guía para crear dos espectáculos de sala " No se llama Copla", consiguiendo premio a la mejor interpretación femenina y "Sexapil".



# Sonia Estacio

Actriz sevillana nacida en 1984. Comienza su carrera profesional cursando estudios de Arte Dramático y formándose con profesionales como Emilio Goyanes, Miquel Crespi o Anton Valen. Perfeccionó su formación en Timbre 4, Buenos Aires, en el año 2010 cursando estudios de antropología teatral con Guillermo Angeleli y de clown con Marcelo Katz entre otros. Ha trabajado como actriz en distintas compañías andaluzas, destacando su papel en Momo de Titirimundi.

El arte de la improvisación la lleva a trabajar durante 6 meses en la Expo de Zaragoza.

En el año 2010 crea su propia compañía, La Cía Milagros, con la que ha llevado a cabo dos producciones, "No se llama Copla" y "Sexapil". Artista de calle y de sala, ha trabajado también como ayudante de dirección con Carlos Álvarez-Novoa en "La voz humana".





# *Necesidades técnicas*

## *MEDIDAS ESCENARIO*

Escenario mínimo: 4m de boca x 3m de fondo. Altura mínima: 4m

4 varas en escenario

## *ILUMINACIÓN*

2 varas electrificadas.

1 mesa de luces hydra o similar.

28 canales de Dimmer y 8 circuitos dimmer en suelo.

## *PROYECTORES*

10 PC de 1Kw

10 PAR 1Kw

4 RECORTES 22°/40° 1Kw

## *SONIDO*

1 micrófono inalámbrico de mano.

Sistema de P.A. acondicionado a la sala.

1 mesa de sonido mínimo 4 canales y 1 reproductor de CD con función single.

*En caso de no disponer del material o las dimensiones necesarias, pónganse en contacto con la compañía, ésta intentará adaptarse a las condiciones del espacio.*

# Imágenes





# *Un Príncipe para Leonora*

*Carolina Montoya 655 360 744*

*Sonia Astacio 680 344 568*

*La Cía Milagros*

*laciamilagros@gmail.com*

*laciamilagros.blogspot.com*

