

LA CÍA MILAGROS
presenta

Sexapil



VICTORIA MAYO

VERÓNICA PORQUÉ

De las creadoras de No se llama Copla

Carolina
Montoya

Sonia
Astacio

La Cía
Milagros

CONTACTO

Sonia Astacio 680 344 568

Carolina Montoya 655 360 744

laciamilagros@gmail.com

laciamilagros.blogspot.com.es

C/ Sánchez Reciente Bloque 2, 3º A

C.P. 41009 Sevilla



SINOPSIS

Verónica Porque está desesperada, el fin de su relación amorosa le ha dejado sin fuerzas. Victoria Mayo, fetichista de los tacones tiene un terrible secreto. Ambas entablan una amistad que cambiará sus vidas para siempre.

Todo transcurre en la playa artificial "Waycaca" en Madrid, donde se celebrará la exhibición de un tiburón. Las dos protagonistas esperan con ansia la llegada del pececito depredador y no precisamente para hacerle fotos.

¿Qué estarán tramando? ¿Se resolverá el crimen de la...cocreta? No os dejéis engañar por su SEXAPIL.



LA COMPAÑÍA

La Cía Milagros formada por Carolina Montoya y Sonia Astacio surge de la necesidad de hacer teatro a toda costa. Ya sea en la calle, plazas, terrazas, halles, teatros o comedores de festivales, con el principal objetivo de captar al espectador mediante la provocación y la participación directa del mismo. Exponen sus ideas sin extravagancias, ni artificios, ni lujos. Trabajan para todo tipo de público, especialmente para el pueblo!

La creación de su primer espectáculo, "NO se llama copla" ha sido elaborada experimentando e improvisando directamente con el público en la calle.

TRAYECTORIA

Han actuado espontánea, provocadora e independientemente en festivales como la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río 2010/11, FITAG, en la 4ª Muestra de Teatro Andaluz de El Puerto de Santa María, en Fira de Tàrrega 2010 y en la presentación de la Temporada Teatral 2010 en el TNT de Sevilla.

Amparito y Gertrudis con su "Kit transforma-emociones" ha sido representado en Cádiz, Sevilla, en la carpa de circo de Varuma Teatro; Barcelona, Tarragona, Valencia y Castellón entre otras ciudades.

El espectáculo "No se llama Copla" ha sido representado durante el año 2011 en Sevilla (Sala Fli), en Girona (Fitag), en Madrid (Sala Garage Lumière), y en Alcalá de Guadaíra (Teatro Gutiérrez de Alba). Así como en los certámenes de Ardales y Almachar (Málaga) donde la compañía ha recibido una mención especial a la Mejor Interpretación Femenina y en el certámen de Zorita (Cáceres) obteniendo el 2º Premio y Mejor Interpretación femenina para Carolina Montoya.



EQUIPO

Reparto

VICTORIA MAYO

Carolina Montoya

VERÓNICA PORQUÉ

Sonia Astacio

Dirección y dramaturgia

La Cia Milagros

Asistente de dirección

Pepe Quero

Canto

Fali Cruz

Escenografía

Penao, Alba Balsebre y La Cia Milagros

Vestuario

Paco Mora

Música

Ferdy Dominguez

Prótesis

Konkarakter

Atrezzo

Jose Romero y "Migue" 45º Escenografía
y Konkarakter

Técnico

Ferdy Dominguez y Daniel Belza

Fotografía y diseño gráfico

Álvaro Peña



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Escenario mínimo de 4m x 5m.

SONIDO

- 1 pie de micro.
- 2 micrófonos inalámbricos de diadema.
- Sistema de P. A. acondicionado al tamaño de la Sala.
- Mesa de sonido, mínimo 4 canales y dos envíos de monitores independientes.
- 2 cuñas de monitores.
- 1 reproductor de Cd profesional a ser posible con la función Single.
- D.I. o en su defecto un micro sm 57.

ILUMINACIÓN

-PC 1KW.....	9
-FRESNER 1KW.....	6
-PAR 64 N°5.....	14
-RECORTES 1KW.....	8

- Mesa de iluminación Hydra o similar. Mínimo canales 25 .
- Dimmer mínimo de 36 canales.
- Filtros : Rojo, Magenta, Ambar, correctores 201, verde, rosa.

En caso de no disponer del material o las dimensiones necesarias, póngase en contacto con la compañía, ésta intentará adaptarse a las condiciones del espacio.



Carolina Montoya

Nació en 1986 en Barcelona, y vive en Andalucía desde el 2003. Estudia interpretación desde 1999, en distintas escuelas de Barcelona, como en Memory o Nancy Tuñón, y en Sevilla, donde se licenció en Arte Dramático. Ha estudiado también danza contemporánea y flamenca. Ha trabajado en cine, en cortometrajes y en largometrajes como "25 kilates" o "Eloïse" y en varias series de televisión como "Pelotas" o "El síndrome de Ulises". Ha trabajado también para distintas compañías de danza y teatro, como Titirimundi, representando diversas obras, entre ellas el musical "Momo" dirigido por Pepe Quero, en el papel de Momo.

Actualmente tiene su propia compañía, La Cía milagros, donde la improvisación y la comedia le han servido de guía para crear dos espectáculos de sala "No se llama Copla", consiguiendo premio a la mejor interpretación femenina y "Sexapil".

Sonia Astacio

Actriz sevillana nacida en 1984. Comienza su carrera profesional cursando estudios de arte dramático y formándose con profesionales como: Emilio Goyanes, Miquel Crespi o Anton Valen. Perfeccionó su formación en Timbre 4, Buenos Aires, en el año 2010 cursando estudios de antropología teatral con Guillermo Angelelli y de clown con Marcelo Katz entre otros. Ha trabajado como actriz en distintas compañías andaluzas, destacando su papel en Momo, de Titirimundi. El arte de la improvisación le lleva a trabajar durante 6 meses en la Expo de Zaragoza.

En el 2010 crea su propia compañía, la Cía Milagros, con la que ha llevado a cabo dos producciones, "No se llama Copla" y "Sexapil". Artista de calle y de sala, ha trabajado también como ayudante de dirección con Carlos Álvarez-Novoa en "La voz humana" o "Yo soy tu" de Al Alba Teatro.





CONTACTO

Sonia Astacio

680 344 568

Carolina Montoya

655 360 744

laciamilagros@gmail.com

laciamilagros.blogspot.com.es

C/ Sánchez Reciente

Bloque 2, 3º A.

C.P. 41009 Sevilla



La Cía
Milagros

Carolina
Montoya

Sonia
Astacio